

عندما يفتح الباب...

قصة: تغريد عارف النجار
رسوم: ريم العسكري

عندما ذُق الباب..



قصة: تغريد عارف النجار

رسوم: ريم وليد العسكري



في أَحَدِ أَيَّامِ الْجُمُعَةِ، بَعْدَ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ، قَالَتْ لَنَا مَامَا:
شَهْرُ رَمَضَانَ عَلَى الْأَبْوَابِ. مَا رَأَيْتُكُمْ لَوْ نُزَيْنَ الْبَيْتَ بِفَوَانِسِ
رَمَضَانَ مِثْلَ كُلِّ عَامٍ؟
قُلْتُ بِحِمَاسٍ: يَاي! يَاي! سَأُنَادِي صَدِيقَتِي رَهَامَ لِتُسَاعِدَنَا
فِي صُنْعِ الْفَوَانِسِ.





حَضَرَتْ رَهَامَ فَرِحَةً وَهِيَ تَقُولُ:
لَقَدْ سَاعَدْتَنِي يَا نَعْمَ بِتَزْيِينِ شَجَرَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ وَتَلْوِينِ بَيْضِ عِيدِ
الْفِصْحِ، وَهَا أَنَا سَأُسَاعِدُكَ فِي صُنْعِ فَوَانِيسِ رَمَضَانَ.



عَمِلْنَا ثَلَاثِينَ فَنُوسًا كَبِيرًا وَصَغِيرًا بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ.
وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْنَا، كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِسِرِّيَّةٍ تَامَّةٍ فَوَازِيرَ وَنُكَّتًا عَلَى بِطَاقَاتٍ.
وَفِي كُلِّ فَنُوسٍ وَضَعْنَا بِطَاقَةً.

آه! مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْفَوَانِيسِ الْمُلَوَّنَةِ مُعَلَّقَةً فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ!



قُلْتُ لِرَهَام: هَذَا تَقْلِيدُ ابْتِكَارَتِهِ عَائِلَتُنَا.
كُلَّ لَيْلَةٍ بَعْدَ الْإِفْطَارِ نَقُومُ بِإِنْزَالِ أَحَدِ الْفَوَانِيسِ،
نَقْرَأُ وَنَسْتَمْتِعُ بِمَا كُتِبَ عَلَى الْبِطَاقَةِ.
وَتَنْتَهِي الْفَوَانِيسُ بِانْتِهَاءِ شَهْرِ رَمَضَانَ.
قَالَتْ رَهَام: إِنَّهَا حَقًّا لَفِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ!

ثُمَّ ذَهَبَتْ رَهَامُ إِلَى بَيْتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ
فَانُوسًا مَمْلُوءًا بِحُلُوى رَمَضَانَ.





وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ، ثَبَّتَ شَهْرُ رَمَضَانَ وَبَدَأْنَا نَصُومُ.
كَانَ هَذَا أَوَّلَ رَمَضَانَ أَصُومُ فِيهِ يَوْمًا كَامِلًا.
جُعْتُ وَعَطِشْتُ كَثِيرًا خِلَالَ النَّهَارِ وَلَكِنِّي لَمْ أُفْطِرُ.
وَفِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ مَعَ عَائِلَتِي
فَخُورَةٌ لِأَنِّي صُمْتُ مِثْلَ الْكِبَارِ.





بَعْدَ الْإِفْطَارِ، أَنْزَلْنَا أَوَّلَ فَنُوسٍ وَكَانَ فِي أَوَّلِ بَطَاقَةٍ نَفْتَحُهَا هَذِهِ الْفَزُورَةُ:

شَيْءٌ مُعَلَّقٌ عَلَى الْحَائِطِ، يَتَكَلَّمُ وَلَكِنَّهُ صَامِتٌ،
وَلَا يَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ، مَا هُوَ؟

صَاحَتُ جَدَّتِي: التَّقْوِيمُ (الرُّزْنَامَةُ) طَبَعًا!

وَكَمْ ضَحِكْنَا عِنْدَمَا سَحَبْتُ جَائِزَتَهَا وَكَانَتْ
حَلَوًى عَلَى شَكْلِ (لَهَايَةِ) مَصَاصَةٍ!









فَجَاءَ، أَبْرَقَتِ السَّمَاءُ وَأَرْعَدَتْ....
وَتَذَبْذَبَتِ الْكَهْرَبَاءُ لِلْحَضَاتِ ثُمَّ ... حَلَّ ظِلَامٌ دَامِسٌ.
صَاحَ الْجَمِيعُ: انْقَطَعَ التِّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ! يَا لِلْأَسَفِ!
سَاعَدْنَا مَامَا بِإِضَاءَةِ الشُّمُوعِ.
وَمِنْ بَعِيدٍ بَعِيدٍ، سَمِعْنَا صَوْتَ طَبْلَةٍ مِثْلَ طَبْلَةِ الْمُسَحَّرِ.

بوم... با... بوم... بوم



قَالَ بَابَا: أَمْرٌ غَرِيبٌ حَقًّا أَنْ نَسْمَعَ
طَبْلَةَ الْمُسَحَّرِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ.
اقْتَرَبَ الصَّوْتُ شَيْئًا... فَشَيْئًا... فَشَيْئًا
وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى سَمِعْنَا
ثَلَاثَ نَقَرَاتٍ عَلَى الْبَابِ.

دُقْ... دُقْ... دُقْ

صَرَخَ بَابَا قَائِلًا: مَنْ الطَّارِقُ ؟
مَنْ عَلَى الْبَابِ ؟ وَلَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَرُدَّ.
وَبِكُلِّ بُطْءٍ فَتَحَ بَابَا الْبَابَ.





وَعَلَى عَتَبَةِ الْبَيْتِ وَجَدْنَا سَلَّةً كَبِيرَةً
مِنَ الْقَشِّ، فِيهَا هَدَايَا مَلْفُوفَةٌ وَبَعْضُ
مِنْ حَلْوَى رَمَضانَ اللَّذِيذَةِ.

صَحْنَا قَائِلِينَ: مَنْ أَرْسَلَ لَنَا هَذِهِ السَّلَّةَ يَا تُرَى؟
نَظَرْنَا حَوْلَنَا لَعَلَّنَا نَرَى مَنْ تَرَكَهَا، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى.
قَالَ مَازِنُ: دَعَوْنَا نُدْخِلُ السَّلَّةَ إِلَى الْبَيْتِ.



شَدَدْنَا وَدَفَعْنَا... شَدَدْنَا وَدَفَعْنَا وَلَكِنَّ
السَّلَّةَ بَقِيَتْ مُتَسَمِّرَةً أَمَامَ الْبَابِ.
قَالَتْ ماما: أَفَّ!! لِنَتْرُكْهَا حَتَّى الصَّبَاحِ.
لَعَلَّنَا نَجِدُ طَرِيقَةً لِإِدْخَالِهَا إِلَى الْبَيْتِ.



وَبِكُلِّ حَمَاسٍ أَخْرَجْنَا مِنْهَا الْهَدَايَا الصَّغِيرَةَ وَحَلَوَى رَمَضانَ اللَّذِيذَةِ.
وَلَكِنْ مَا إِنْ أَغْلَقْنَا الْبَابَ حَتَّى سَمِعْنَا نَقْرًا عَلَى الْبَابِ مَرَّةً ثَانِيَةً.
دُقْ... دُقْ... دُقْ ... دُقْ
فَتَحْنَا الْبَابَ بِسُرْعَةٍ فَوَجَدْنَا السَّلَّةَ أَمَامَنَا تَهْتَزُّ يَمِينًا وَشِمَالًا.





اسْتَغْرَبْنَا جَمِيعًا وَصَحْنَا: هَذِهِ السَّلَّةُ! مَا بِهَا؟ ماذا تُرِيدُ مِنَّا؟
ابْتَسَمَتْ جَدَّتِي وَقَالَتْ: أَظُنُّنِي أَعْرِفُ مَا تُرِيدُ السَّلَّةُ. رَمَضَانُ
هُوَ شَهْرُ الْعَطَاءِ. إِذَا مِثْلَمَا أَخَذْنَا عَلَيْنَا أَنْ...
قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: "نُعْطِي".



أَحْضَرْنَا بَعْضَ الْأَلْعَابِ وَالْمَلَابِيسِ وَالْأَطْعَمَةِ الْمُعَدَّةِ لِلتَّوْزِيعِ، وَبِسُرْعَةٍ
وَضَعْنَاهَا فِي سَلَّةِ رَمْضَانَ وَتَرَكْنَا السَّلَّةَ الْعَجِيبَةَ خَارِجَ بَابِ الْبَيْتِ.
وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى سَمِعْنَا صَوْتَ طَبْلَةٍ الْمُسَحَّرِ مِنْ بَعِيدٍ.

بوم... با با با... بوم... بوم




فَتَحْنَا بَابَ الْبَيْتِ بِسُرْعَةٍ فَوَجَدْنَا
أَنَّ السَّلَّةَ قَدْ اخْتَفَتْ.
صَحْنَا قَائِلِينَ: أَيْنَ اخْتَفَتِ السَّلَّةُ؟
مَنْ أَخَذَهَا؟





وَلَكِنْ فَجَاءَهُ، عَادَ النَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ إِلَى الْبَيْتِ.
وَعَدْنَا لِمُشَاهَدَةِ بَرَامِجِ التَّلْفَازِ، وَأَكْلِ الْقَطَايِفِ،
وَنَسِينَا مَوْضِعَ السَّلَّةِ.



وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، نَظَرْتُ إِلَى النُّجُومِ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِي
وَحَلَمْتُ أَنَّنِي رَكَبْتُ فِي سَلَّةِ رَمَضَانَ الْعَجِيبَةِ.
طَارَتْ بِي السَّلَّةُ عَالِيًا عَالِيًا فَوْقَ الْمَدِينَةِ.
كَانَتْ فَوَانِيسُ رَمَضَانَ مُعَلَّقَةً عَلَى السَّلَّةِ، تَتَلَأَلُّ وَتُشِعُّ
فِي السَّمَاءِ حَتَّى كَادَتْ تَعْلَقُ بِهَيْلَالِ رَمَضَانَ.



فَتَحْتُ عَيْنَيَّ وَمَازَنَ يَهْزُنِي وَيَقُولُ: اسْتَيْقِظِي يَا نَعْمَ، حَانَ مَوْعِدُ
السَّحُورِ. نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى السَّمَاءِ أَبْحَثُ عَنِ السَّلَّةِ.
النُّجُومُ تَتَلَأَلُّ هُنَا وَهُنَا...
وَذَيْلُ السَّلَّةِ المَصْنُوعُ مِنْ فَوَانِسِ رَمَازَانَ المُلَوَّنَةِ يَخْتَفِي بَيْنَهَا.





آه! كَمْ أَشْعُرُ بِالنُّعَاسِ.
أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى النَّوْمِ، وَلَكِنَّ
مَازَنْ مَا زَالَ يَهْزُنِي وَهُوَ يَقُولُ:
مَوْعِدُ السَّحُورِ يَا نَعْمَ، اسْتَيْقِظِي.

الفانوس

المواد التي أحتاجها:

- 1- ورق مقوّى
- 2- ألوان
- 3- صمغ
- 4- مقصّ
- 5- قلم رصاص
- 6- مسطرة



ألون ورقة بالألوان
والتصاميم التي أريدها.



ثم أثني الورقة من
منتصفها.



أحدّد خطوطًا بالمسطرة
والقلم كما في الشكل
وأقصّها.

ثم أعيد فتح الورقة و ألصق
الحافة (أ) بالحافة (ب).

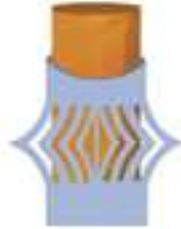
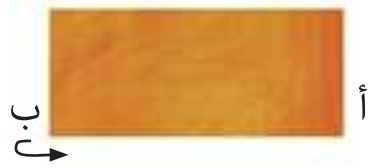
مرحبًا..

سأريكم كيف

أصنع فانوسًا..

ما رأيكم؟؟؟

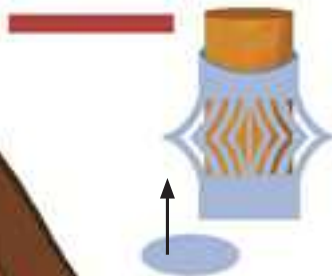




أصنع أنبوبًا من ورقة بنفس حجم الورقة
الأولى وذلك بلفّها و لصق الحافّة (أ)
بالحافّة (ب).

أضع الأنبوب داخل الفانوس.

أحدّد حجم الدائرة السفلى للفانوس بقلم
على قطعة من الكرتون ثم أقصّها
وألصقها في قعر الفانوس.
وبعدها أقصّ حاملّةً من قطعة كرتون
وألصقها أو أكبسها.



والآن الفانوس جاهز
لحمل الحلوى أو حمل
الفواير والنّكت.

(ردمك) ISBN 978-9957-04-045-1

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية 2008/8/3006

When the Doorbell Rang (Endama Doqqa Al Bab)

الطبعة الخامسة: 2017

طبعت في المطابع المركزية - الأردن

© جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لـ

«السلوى للدراسات والنشر» ولا يجوز نقل أو اقتباس

أو ترجمة أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت

دون إذن خطي مسبق من الناشر.

www.alsalwabooks.com

تساعد نغم وصديقتها رهام الوالدة في صنع فوانيس
ملونة لتزيين البيت احتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك.
ومن بعيدٍ بعيدٍ يسمع صوت طبلّة «بوم... با... با... بوم»
وبعد قليل يدقّ الباب. يا ترى من على الباب؟!

صدر من سلسلة الفانوس السّحريّ:

- عندما دقّ الباب

- قصّة ولد اسمه فايز

سنة +4

ISBN: 978-9957-04-045-1



9 789957 040451

www.alsalwabooks.com

الساوي
Salwa
ناشرين
Publishers